

Majowe spotkanie międzycodkziego DKK upłynęło na rozmowie o książce kanadyjskiej pisarki **Alice Munro**, która uchodzi za mistrzynię krótkich form prozatorskich, co podkreślił Komitet Noblowski w uzasadnieniu przyznanej jej w 2013 roku nagrody: „*Jej opowiadania charakteryzuje klarowna konstrukcja i psychologiczny realizm*”, dlatego porównywana jest z Czechowem i Tołstojem. W 2009 roku przyznano jej Międzynarodową Nagrodę Bookera za całokształt twórczości, w tym roku, do tego prestiżowego grona, dołączyła Olga Tokarczuk z książką „Bieguni”

„**Miłość dobrej kobiety**” to zbiór ośmiu opowiadań o kobietach w różnym wieku, zmagających się z różnymi problemami, które głęboko poruszyły dyskutantów, a **Eugenia Mieczkowska** wyraziła swoje odczucia i emocje następującymi słowami:

Miłość dobrej (i nie tylko) kobiety

Pójdź ze mną miły mój, zaprowadzę Cię
do tego magicznego świata czarów
gdzie wonna cisza pachnie, gdzie gnieźdzą się
rozkosze i gdzie daleko od gwaru

poplątanych myśli. Wyprostuję
i rozjaśnię Twoje wydeptane
ścieżki donikąd; zgarnę i scałuję
każdą słoną kroplę z rzęs nad ranem

i o zmierzchu. Zaproszę Cię do tańca
na trawiastozielonej, szczodrej łące
marzeń bez zakazów, bez kagańca
wstydlivosti. Zaśpiewam Ci gorące

rymy serenady dawno utkane
z moich rdzawych tęsknot, splecione luźno
i delikatnie. Moje Ty kochanie
pójdź ze mną, zanim nie będzie za późno